

Литература

Каретникова Екатерина // Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской : [сайт]. – URL: <https://www.sites.google.com/site/akdb22/karetnikova-ekaterina> (дата обращения: 03.09.2021).

Екатерина Каретникова – об авторе // livelib. – URL : <https://www.livelib.ru/author/311455-ekaterina-karetnikova> (дата обращения: 06.09.2021).

Каретникова Екатерина Александровна // Лабиринт. – URL : <https://www.labirint.ru/authors/104125/> (дата обращения: 03.09.2021).

Лысанюк, Ю. Семь ветров Екатерины Каретниковой // Гатчинская ПРАВДА.РУ – URL: <https://gtm-pravda.ru/2018/04/20/semy-etrov-ekaterini-karetnikovoy.html> (дата обращения: 03.09.2021).

«Моё книжное детство». Екатерина Каретникова // Электронный журнал Чтение детям. – URL : <http://readchildren.ru/blog/moyo-knizhnoe-detstvo-ekaterina-karetnikova/> (дата обращения: 03.09.2021).

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина
Отдел методико-образовательной деятельности

Серия «Детский писатель-юбиляр 2021 года»

Семь ветров Екатерины Каретниковой

К 45-летию со дня рождения

Хабаровск
2021

Дорогие читатели!

26 октября 2021 года исполняется 45 лет Екатерине Алексеевне Каретниковой (р. 1976), российской детской писательнице, члену Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреату Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина, дипломанту Международного конкурса им. С. Михалкова, финалистке конкурсов «Книгуру» и «Новая детская книга», автору романа «Город Семи Ветров» и повестей «Июньские приключения» («Парящие острова»), «Пленница Зелёного Лога», «Гость из Белого Камня», «Штурман пятого моря» и других.

Родилась Екатерина Каретникова 26 октября 1976 года в городе Санкт-Петербурге (тогда ещё Ленинграде). В 2000 году окончила Санкт-Петербургский институт машиностроения и восемь лет проработала инженером-конструктором.

Стихи Екатерина начала писать в тринадцать лет. Стала одним из лауреатов литературной премии для детей «Для тех, кто не любит читать», хотя чтение как раз было её любимым занятием. В пятнадцать лет Екатерину пригласили в литературное объединение «Муха под Луной» при петербургском Доме писателя. Чуть позже – в литературный клуб «Пегасик» при газете «Пять углов».

Взрослая писательская карьера Екатерины Каретниковой началась в 2008 году – с коротких рассказов для взрослых и сказок для детей. Рассказы печатались в журналах «Edita-club», «Венский литератор», «Млечный путь», «Разноцвет», «Слон» и других. Писать для детей она начала в 2010 году. В январе 2011 года издательский дом «ФОМА» в серии «Настя и Никита» опубликовал книгу «Зимняя сказка».

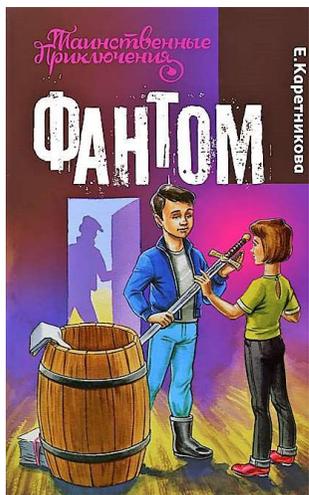
В 2011 году Екатерина Каретникова стала лауреатом Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина за повесть «Июньские приключения», изданную под названием «Парящие острова».

С повестью «Гость из Белого Камня» Екатерина Каретникова в 2012 году стала дипломантом III Международного конкурса им. С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. В том же году Екатерина победила во Всероссийском литературно-художественном конкурсе «Новые имена. Премьера книги» с

кручивается постепенно, обрастая всё большими подробностями и раскрывая характеры героев и их отношения. Если полгода преследуют неудачи, если парень, который нравится больше всех на свете, исчезает в самый трудный момент, если сестра твердит, что ты наивная и некрасивая, можно ли не разучиться верить людям? Если все случайности складываются против тебя, если девчонка, которую считаешь самой лучшей, уверена, что ты – предатель, если минута слабости оборачивается месяцами глухой тоски, можно ли вернуться в прежнюю беззаботную жизнь? У героев повести будет время найти ответы на эти вопросы. И каждый из них выберет свой путь. Путь друг к другу.

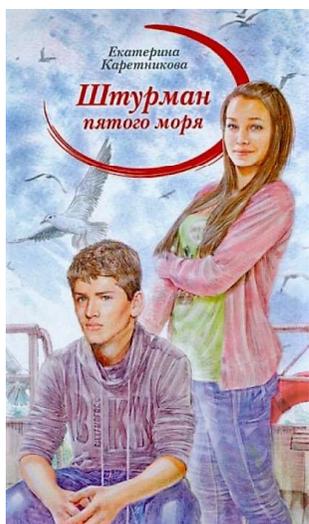
Бобрёнка нарушил страшный рассказ тёти Вороны про Чудище на другом берегу. А вскоре Бобрёнок и сам его увидел и даже услышал стук, от которого волосы вставали дыбом. Но что, если окажется, что Чудище и само находится в большой опасности и перепугано не меньше?

Преодолев страх и придя на помощь Чудищу, оказавшемуся среди бурлящих волн, Бобрёнок приобрёл необычного друга.



Фантом / Е. Каретникова. – Москва : Букмастер, 2012. – 288 с. – (Таинственные приключения). [6+]

Герой захватывающей повести «Фантом» Димыч Шубин – семиклассник и заядлый геймер, вступает в виртуальный рыцарский Орден и оказывается в неприятной и загадочной ситуации. Чтобы разобраться в том, что происходит, он готов на всё. Димыч так увлечён разгадкой тайны, что едва не переступает черту, из-за которой уже не вернуться...



Штурман пятого моря : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 192 с. [12+].

Повесть о первой любви, первых сильных испытанных чувствах: предательстве, ненависти, разочаровании.

Повествование в книге ведётся от лица двух главных героев. Что связывает двоюродных сестёр Альку и Свету, чьих родители отправили в туристическую поездку по Ладоге? Кто такой Ника и почему он на моторке тёмной ночью встречает огромный теплоход, стараясь не попасть на глаза береговой охране? Интрига рас-

повестью «Русалкин камень». Повесть была признана лучшим произведением журнала «Костёр».

Книга «Штурман пятого моря» вышла в финал Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (2013).

С повестью «Город Семи Ветров», написанной в соавторстве с Павлом Каретниковым, Екатерина Каретникова вышла в финал конкурса «Книгуру» в 2016 году, а также в финал Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина.

Среди любимых писателей Екатерины Каретниковой – Владислав Крапивин и братья Стругацкие, что не могло не отразиться на её прозе для детей. Через фантастический мир её книги приводят читателя к взрослению, более глубокому пониманию самых главных человеческих ценностей, к познанию самого себя.

Более подробно познакомиться с книгами Екатерины Каретниковой предлагаем вам в нашем информационном пособии.



Белая сорока. Ладожские тени /

Е. А. Каретникова ; художник Ирина Капралова. – Москва : Время, 2021. – 392 с. – (Время – юность!). [12+]

В книге две повести. «Белая сорока» начинается как психологический триллер. Лиза Сорокина – девочка, которая считает себя особенной, не похожей на других. Она и в самом деле поступает не так, как поступили бы многие. Она толкает мальчика, который ей нравится, в лапы местных малолетних преступников и едет посмотреть, что же происходит на пустыре, где они должны были встретиться. Нет, Лиза – не чудовище. Лиза – обиженная и, увы, совсем не повзрослевшая ещё девочка-подросток,

на которую за последний год свалилось так много разных бед... Серьёзная болезнь матери, попытка изнасилования на дачной вечеринке у подруги, насмешки мальчишек из школы, ограбление и,

наконец, ревность... Действие повести «Ладожские тени» разворачивается в двух временах – в 1997-м и в 2019 году. Талька из 1997 года влюблена в Залевского – парня с невыносимым характером. Или это ей кажется, что он невыносимый, потому что Залевский зачем-то делает всё возможное, чтобы Талька его бросила. А вокруг – девяностые годы: с гопниками на улицах, электричками, которые можно брать только штурмом, кассетными магнитофонами и прочими приметами времени, которое давно закончилось, но оставило неизгладимое впечатление у многих из тех, кто его застал. Алина из 2019 года дружит в соцсети с Тимом, который живёт в другом городе, и верит, что он для неё – самый близкий человек. Она мечтает о встрече с ним как о главном счастье в своей жизни. Но до встречи Алине придётся пережить столько, что кому-то бы хватило, чтоб забыть о таком человеке навсегда. Эти сюжетные линии связаны между собой, и Талька и Алина играют в жизни друг друга не последнюю роль. Обоим придётся найти выход, который, возможно, свяжет разных людей и разные времена.



Волшебные туфли : сказка / Е. А. Каретникова ; иллюстрации В. А. Зуйкова. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2018. – 40 с. : ил. – (Такие вот истории). [6+]

В сказке «Волшебные туфли» рассказывается о том, как мальчик Сим-Сим, который часто говорил неправду, получил однажды в подарок волшебные туфли. Они очень ему понравились, потому что оказались удивительно удобными и всегда указывали дорогу к дому. В них можно было гулять, где угодно, и не бояться не найти

дорогу обратно. Но у туфель была ещё одна особенность, о которой Сим-Сим узнал не сразу. Эта особенность однажды изменила всю его жизнь... Как в любой хорошей сказке, Сим-Сим спасает от беды даму сердца, водит дружбу с говорящим котом и находит источник живой воды.



Сто монет из плюшевой головы : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2018. – 212 с. – (Современная проза). [12+]

Два главных героя книги живут в разное время: Гришка в 1944-м и Лис (Елисей) в 2016-м. Объединяет их старинная коллекция монет и связанные с ней люди. А также история, которая порой самым неожиданным образом переплетает судьбы людей разных поколений.

После смерти отца Елисей Колесников узнаёт о том, что в их семье хранится половина коллекции старинных монет. Вторую половину его дед давным-давно подарил подружке-однокласснице.

С тех пор их семьи связаны таинственными узами, которые никак не могут оборваться. Лис решает, что со всей этой историей пора разобраться... Мальчики совершают настоящие мужские поступки, ценят друзей, стремятся разгадать семейные тайны. В повести захватывающий сюжет, динамичное развитие событий, «живые» характеры.

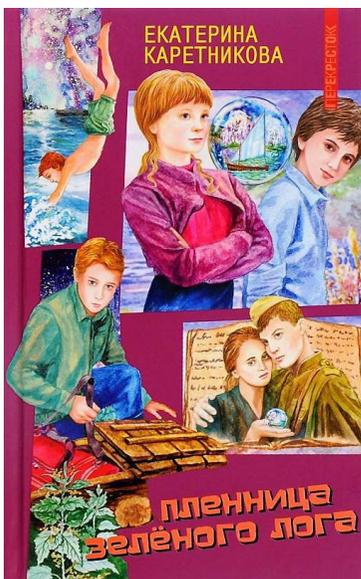


Теперь я не боюсь / Е. А. Каретникова ; художник А. Ю. Гантимурова. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 32 с. : ил. – (Очень добрая книга). [0+]

Эта история поможет ребёнку справиться со страхами. Главный герой сказки – Бобрёнок, который мечтал когда-нибудь оправиться в дальнее плавание.

Сколько всего можно успеть, когда на целый день остаёшься дома один: поспать всласть, наесться, даже убраться и погулять. Но радужные планы

брат с сестрой совсем по-другому начинают воспринимать свою жизнь. И проблемы, которые дома казались неразрешимыми, перестали таковыми казаться. Ведь главное не в том, как ты выглядишь, насколько ты модная. И даже приближающееся выступление в суде не так пугает, как раньше. Стоит преодолеть свои страхи, и жизнь окажется полноценной и яркой.



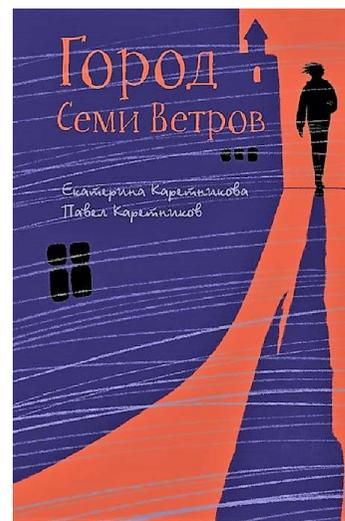
Пленница Зелёного Лога : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 208 с. : ил. [12+]

У двенадцатилетней Даши есть две мечты: отправиться в путешествие и по-настоящему влюбиться. Путешествовать её семья не может из-за загадочной папиной работы, а влюбиться Даше не в кого. Однажды вечером привычная жизнь Даши летит кувырком. Её родители оказываются очень далеко, а ей самой нужно добраться до маленькой деревни, где живёт бабушка. Даша садится не в тот автобус, её сумку крадут хулиганы, у неё кончаются последние деньги. Простая по-

ездка превращается в долгое и опасное путешествие...

«Еле дождавшись, пока Андрюшин отец остановит джип, я вылетела на улицу и помчалась к бабушкиному дому. – Папа! Мама! Бабушка! Это я! Они вышли из ворот. Мои самые любимые. Самые дорогие. Самые родные родственники. Я побежала к ним по пыльной дорожке и вдруг почувствовала себя самой счастливой на свете. Наверное, шар с лодкой делал счастливым не только того, кому его дарили. Наверное, он приносил счастье даже тому, кто становился его хозяином лишь на время»...

Что это был за шар, вы узнаете, прочитав повесть «Пленница Зелёного Лога».



Город Семи Ветров : роман / Екатерина Каретникова, Павел Каретников. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 238 с. : ил. [12+]

Жизнь героя книги «Город Семи Ветров» – подростка Ромки меняется, когда заболевает отец и семья продаёт квартиру, чтобы оплатить его лечение. Ромке приходится переехать к бабушке. Дни с мамой и папой вспоминаются как счастливые и безмятежные, хотя когда-то казались скучными. Тоска, безнадежность и страх услышать, что всё кончено, становятся привычными. Всё же внутри Ромки висит на тончайшей ниточке надежда на выздоровление отца, но эта ниточка вот-вот оборвётся.

Постепенно становится ясно, что Ромка попал в параллельный мир, в котором события зависят от направления ветра. Ветер может принести полчища крыс, поднять гигантские волны, вызвать кошмары. У Ромки в руках оказывается старинная книга-талисман, обладающая огромной силой. Только от выбора мальчишки зависит судьба и его друзей, и целого города. Каждая глава романа Екатерины Каретниковой начинается с маленькой части другой истории – о таинственном юном Архивариусе, чья судьба чем-то переключается с историей главного героя.

Постепенно становится ясно, что Ромка попал в параллельный мир, в котором события зависят от направления ветра. Ветер может принести полчища крыс, поднять гигантские волны, вызвать кошмары. У Ромки в руках оказывается старинная книга-талисман, обладающая огромной силой. Только от выбора мальчишки зависит судьба и его друзей, и целого города. Каждая глава романа Екатерины Каретниковой начинается с маленькой части другой истории – о таинственном юном Архивариусе, чья судьба чем-то переключается с историей главного героя.



Гость из Белого камня : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 208 с. [12+].

В остросюжетной повести рассказывается о приключениях двух мальчиков – Саши и Антона. Действие происходит то на Дальнем Востоке, то в Санкт-Петербурге.

Десятилетний Антон живёт в маленьком городке на берегу Японского моря. Антон отправляется в своё первое самостоятельное путешествие в сопки, не забыв захватить посох деда, и совершенно случайно узнаёт, что это не простой посох, а «посох чёрного лётчика».

Больше всего на свете ему хочется узнать правду об этом таинственном предмете. Второй герой повести – шестнадцатилетний петербуржец Саша пытается разобраться: кто его преследует и почему. Ребята знакомятся в Синеозёрье, на даче под Питером, и не просто знакомятся – Сашка фактически спасает Антону жизнь. Оба готовы помочь друг другу справиться с, казалось бы, неразрешимыми проблемами. Странные и необъяснимые события следуют одно за другим, но доверительные отношения взрослых и подростков позволяют раскрыть все тайны и преодолеть трудности.



Зимняя сказка / Екатерина Каретникова ; художник Н. Мицкевич. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 24 с. [6+]

Эта добрая и светлая зимняя сказка перенесёт вас в опустевший дачный посёлок, где мёрзнет и грустит маленький, пушистый и очень голодный бездомный котёнок. Тяжело быть котёнком, живущим на улице... да еще и зимой. Но это не мешает ему оставаться чутким и добрым. Хотя кажется, уже никто не может ему помочь, как это бывает на Рождество, начинают происходить неожиданные события и настоящие чудеса. В посёлке появляются люди, на участке наряжают ёлку. А у тех, кто не бросит друга в беде, забывая о себе, кто отважно придёт на помощь, кто умеет терпеть, любить и быть благодарным, осуществляются заветные мечты.

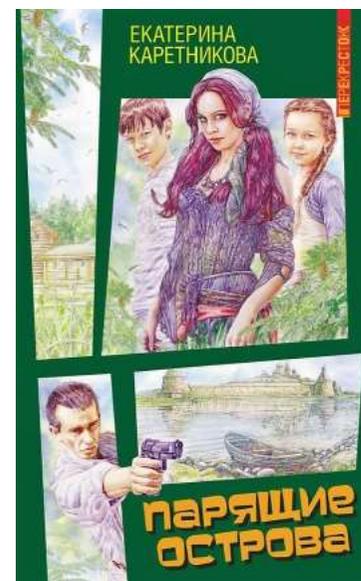


Кто живёт за стеной? : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 223 с. – (Современная проза). [12+]

Жизнь подростков – героев повести, полна сюрпризов, открытий, размышлений, сравнений. Они узнают, что первое впечатление может быть обманчивым: предполагаемый вор оказывается не вором, любовь – не любовью, а обида лучшей подруги не имеет оснований. Лучше всё же узнать правду и развеять сомнения, чем переживать из-за придуманных самим собой ситуаций.

Героине повести Лене двенадцать лет и ей так хочется казаться взрослой. Мама Лены на стажировке в Америке, а папа – хирург, безотказно остающийся на ночных дежурствах. За стеной появляется новый сосед. Кто он, симпатичный мальчишка из соседнего подъезда? Лжец, от которого не дождёшься ни слова правды? Вор, способный стащить самую ценную вещь и смотреть на тебя честными глазами? Или благородный рыцарь, который всегда придёт на помощь? Лена разберётся сама.

Повесть «Кто живёт за стеной?» – про первую влюбленность, про дружбу. Про маленькую ложь, которая растёт как снежный ком. Про тайны, приключения, смешные и опасные. Про то, как трудно разобраться в себе самой и в окружающих людях.



Парящие острова : повесть / Екатерина Каретникова. – Москва : Аквилегия-М, 2015. – 192 с. [12+].

В семье героя повести Егора большие перемены, и отец предлагает съездить на отдых к Белому морю, на Соловки. Сразу по приезде Егор и его сестра Лёлька попадают в сложную ситуацию: они отправились на экскурсию на катере, а их сопровождающий неожиданно исчез. Дети оказываются предоставлены сами себе, взрослых рядом нет... Позвонить ребята не могут, справиться с незнакомым мотором очень сложно, куда плыть – они тоже не знают. Потеряв ориентир в тумане, они оказываются на одном из островов, где даже связи нет. Но что-то странное творится на этом острове... В лесу на пеньке стоит тарелка с кашей и ложкой, девочка, которую они встречают на берегу, называет их странным словом чакли и даже не воспринимает их как людей, а бабушка что-то явно не договаривает. Егор лежит в бреду после долгой и холодной ночи на катере, но нет, это всё на самом деле, это не горячка. Здесь живут саамы: люди со своими верованиями, традициями и ритуалами. Оказавшись среди них,